

IUFALA!! PRO
IUFALA!! PARA ARTISTAS Y PROFESORES



En el programa Iufala!! el éxito es el teatro, un teatro entrañable, básico, el teatro tal y como es. Sin menospreciar a nadie, el teatro no es circo, danza, magia... al trabajar con estas disciplinas, la dificultad adquiere su valor. Sin embargo, en el teatro, la dificultad no es un valor añadido, la disciplina teatral trata de introducirse en la imaginación y mostrar a los que están enfrente lo que viene a la mente y la única condición es pasarlo bien. Teniendo en cuenta que, el teatro acude ininidad de veces a pedirles ayuda a las demás disciplinas, creemos que el teatro es el punto de encuentro que une todas las disciplinas artísticas.

A la hora de enseñar teatro hay que tener en cuenta muchas características y eso dificulta su transmisión. En el proceso del programa Iufala!! para equilibrar la importancia de cada una de las características del teatro, se han creado dos vertientes: La obra y la filosofía, la una alimenta a la otra y la disciplina se interioriza con mucha más suavidad. Iufala!! Pro nace para amar el teatro, conocer los beneficios del teatro, convertirlo en herramienta y difundir vitalidad.

Metodología:

Para jugar con la imaginación enseñar a los demás lo que se les ocurra y divertirse; hay que creer en la confianza y en la ausencia de errores. En la confianza en el grupo, en presentarse ante ellos sin miedo y en la confianza en sus compañeros para abrir la puerta a cualquier propuesta en el estrado. La otra característica es creer en la ausencia de errores y esto es porque a lo largo de toda la vida nos han enseñado diferenciar bien la relación entre bien y mal. Cuando trabajamos con la imaginación, nadie puede juzgar lo expuesto, lo que procede de la imaginación es legítimo, es personal de cada uno/a y también libre. En Iufala!! La vertiente filosófica del programa ayuda mucho a los alumnos a centrarse en su momento de vida. De cara al futuro, en 6º de primaria con las marionetas, damos más importancia a las relaciones interpersonales, se transmite el tesoro del cuidado mutuo y en el Programa Baliatu, teniendo en cuenta la vuelta a la persona y la adolescencia, se normalizan sus miedos e

inquietudes a través del teatro.

lufala!! Pro se basa en ejercicios para transmitir esas dos vertientes, porque ahí está la llave para entender el teatro en su conjunto. A continuación, se explica el recorrido que hace Apropox con el teatro en 5º y 6º de primaria y 1º, 2º de ESO. La teoría se explica repitiendo los ejercicios que se realizan con las alumnas a lo largo de todo el proceso, del cuerpo al alma y del alma a la cabeza, empoderando a todos los participantes, utilizando las dos vertientes del teatro.

Recursos y Requisitos:

El programa lufala!! Pro ha sido diseñado específicamente para docentes y artistas, ofreciendo a cada participante la oportunidad de desarrollar y aportar beneficios significativos dentro del proceso, adaptándose a las necesidades individuales.

- Dirigido a:
 - Facultades y escuelas universitarias de magisterio.
 - A la universidad de verano.
 - Escuelas de teatro homologadas.
 - Asociaciones o revistas de docentes o artistas.
- Condiciones:
 - Número de participantes: entre 6 y 16 personas.
 - Indumentaria: se requiere ropa cómoda para facilitar la participación en los ejercicios prácticos.
 - Se requiere un espacio diáfano y privado para garantizar la confidencialidad y la libertad de expresión durante las sesiones.

Beneficios:

- Entusiasmo. Se disipan los miedos que a veces dan el teatro o la pedagogía. El mero hecho de conocer las cualidades que tiene el teatro eleva los beneficios del vivir.
- Juego de herramientas. Al recibir a el campo filosófico se lleva un buen abanico de ejercicios, los ejercicios tienen enseñanzas para el teatro y también para la vida y son incomparables para explicar a los alumnos muchos temas delicados.
- La capacidad de enseñar teatro de una manera tierna. Un profesor de teatro tiene que divertirse y la clave es creer en la relación de las dos vertientes y en la energía del equipo. Únicamente hacer una obra de teatro, no ayuda en absoluto a esta misión.



Organización:

- El programa y la materia se elabora teniendo en cuenta la idiosincrasia de cada grupo.
- Duración: 10 < 15 horas totales.
- Se realiza una reunión previa entre organizadores y facilitador para adaptar el programa a las necesidades del grupo.

Fundamentos:

- Iufala!! Pro se basa en técnicas de teatro y psicodrama, adaptadas al contexto de la docencia por Iurgi Etxebarria.
- Se garantiza la atención individualizada y el apoyo continuo a los participantes.
- Iurgi Etxebarria ha vivido 20 años entre escenarios con el grupo de teatro Kukubiltxo y lleva 10 años enriqueciendo la experiencia teatral de los centros escolares.
- Garantizado por los cursos de Verano de la UPV.
- Avalado por los Encuentros de Verano de HikHasi.
- Se realiza una evaluación post-curso para optimizar el programa.

Material:

- Apropox se encarga de traer todo el material necesario.

Si buscan fortalecer su comprensión de estas materias, los invitamos a consultarnos. Sus dudas alimentan nuestra curiosidad, y juntos construiremos un conocimiento que nos beneficie a todos.