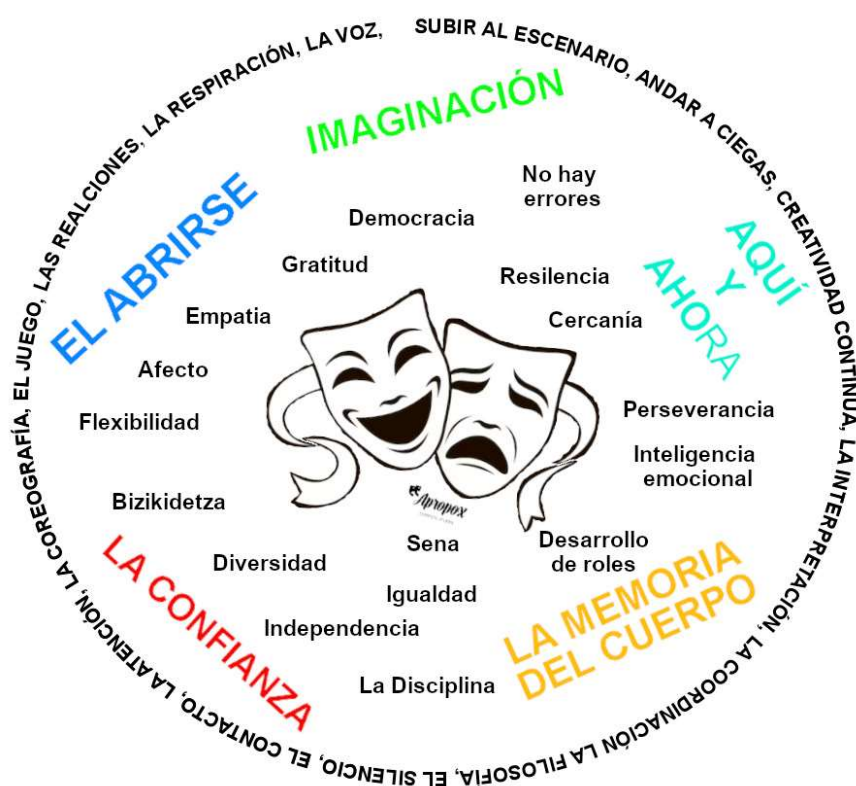


BALIATU PRO

INGENIO GENUINO PARA EL PROFESORADO



El Programa Baliatu es un proceso, un recorrido que cambia de lugar a todos los alumnos/as. El objetivo principal es promover el pensamiento libre de los/las jóvenes, sin dejar de lado la grupalidad, dar importancia a la persona y subrayar la riqueza de la diversidad en el equipo.

Desde siempre, y hoy en día aún más, el diferenciarse de la sociedad está cada vez más condicionado, porque esa diferencia debe ser notablemente astuta. Nadie quiere vivir contrariado/a, sometido/a a las amenazas de los/las demás y para estar al amparo de la sociedad, hay que cumplir las normas que ellos/ellas cumplen, todo lo que se haga de otro modo será supervisado. El proceso consiste en hacer vivir situaciones confusas a los/las jóvenes para impulsar esta reflexión y fomentar al alumnado la fuerza transformadora del teatro pedagógico.

Hay que conocer las resistencias del alumnado, los movimientos y resignaciones que genera la memoria del corporal, cuando se le pide algo que no quiere hacer. Nada más entrar en clase de teatro el subconsciente empieza a trabajar y el/la profesor/a "debe gobernar el rebaño" diferenciar las ovejas negras, validar su presencia y aclarar que el blanco no es un color único.

La base:

La clave es demostrar que fuera de su rutina también existe la posibilidad de pasarlo bien. Sin subterfugios y con honestidad, ponerles un espejo en frente al momento que viven, y así provocar el surgir de las reflexiones. Hablar de emociones no es fácil, ni para ellas/os ni para los/las mayores, una de las líneas principales del programa Baliatu es la gestión de las emociones, resaltar las mariposas que se encienden en el estómago, conocer su impacto y ayudar a gestionar la situación.

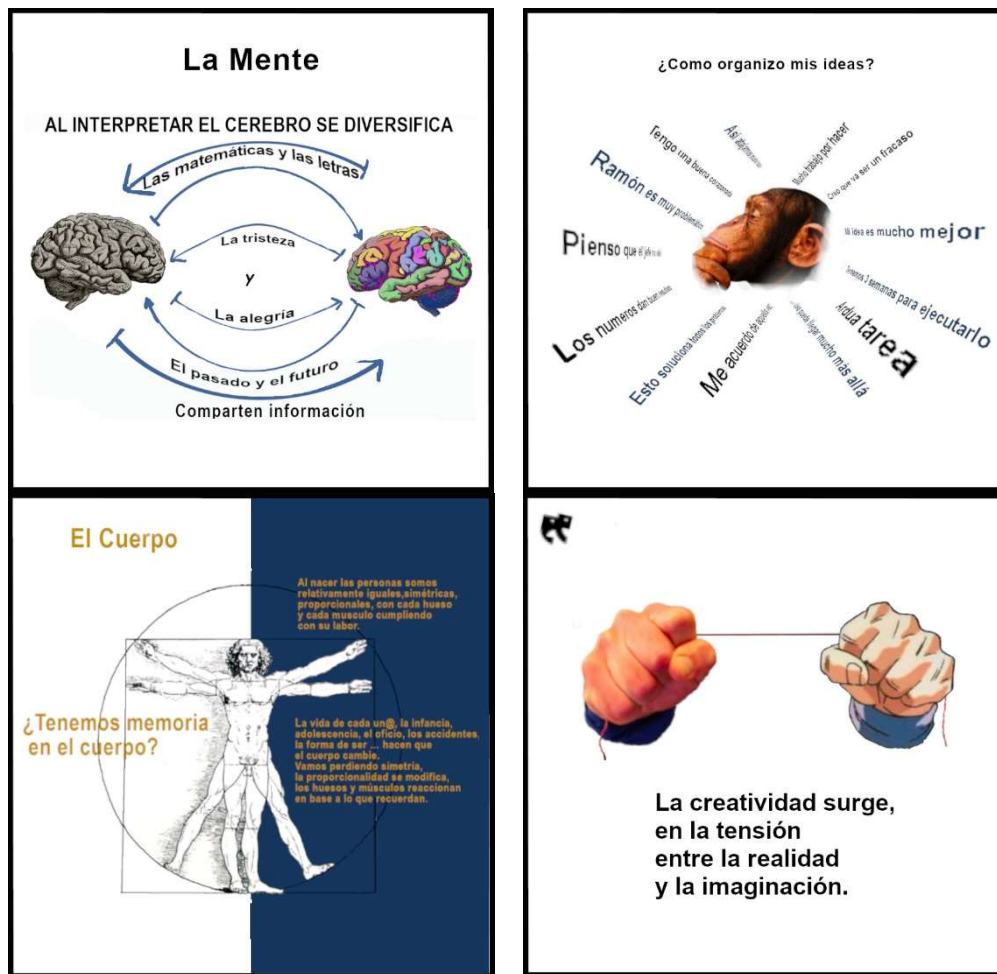
El Programa Baliatu Pro es volver a la edad juvenil, recordar el lío emocional de aquella época, vivir lo que ocurría en el interior y relacionarlo con el ambiente que encontramos hoy en el aula. Ofrece una nueva forma de mirar el aula, de explicar la importancia de las emociones, de explorar los caminos para superar los obstáculos que el grupo pone al equipo y de constatar que el amor cumple su labor sanadora en el equipo.

Requisitos y condiciones:

- El programa Baliatu Pro se ha creado para profesionales, profesores/as de ESO y especialmente para orientadores, tutores/as, profesores/as de filosofía y de ética.
- 6 < 16 participantes.
- Conviene que los/las participantes traigan ropa cómoda para poder realizar los ejercicios.
- Espacio diáfano con suelo de madera y/o esterillas y 2m2 por persona. Lo ideal es el escenario.
- Los/las participantes deben aportar ganas de jugar, de juntarse y de actuar.

Beneficios:

- Alegría de vivir. Se disipan los miedos que a veces dan el teatro o la pedagogía. El mero hecho de conocer las cualidades que tiene el teatro eleva los beneficios del vivir.
- Aprender a manejar los utensilios, el ganadero con laya da la vuelta a la tierra para que absorba el aire nuevo. Así mismo, con el teatro se le da la vuelta al grupo y el aire limpia las manchas ancestrales.
- Gestión emocional. Abordar el tema con respeto, saber dar cabida a todas las emociones y destacar la posibilidad de hacerlo mal.
- La mirada exterior. Aprender a utilizar el teatro pedagógico, con suavidad, amplitud y atención.



Organización:

- El programa y la materia se elabora teniendo en cuenta la idiosincrasia de cada grupo.
- Es un proceso de 10 < 15 horas.
- La extensión, el horario y el calendario de cada sesión se acuerda con los organizadores.

El punto de apoyo:

- Iurgi Etxebarria ha hecho 20 años de escenario en escenario con el grupo de teatro Kukubiltxo.
- 10 años enriqueciendo la experiencia de los centros.
- Baliatu Pro es un regalo, con todo el amor para difundir al mundo el teatro pedagógico y sus bienes.

Material:

- Apropox se encarga de traer el material necesario.

Si sienten la necesidad de reforzar las materias que aquí se exponen, acudan a nosotros/as. Vuestra duda, es nuestra curiosidad, sin compromiso, hablamos de una ciencia que tenemos que apoyar entre todos/as.